**Тема.** «Майстер сміху» - Марк Твен (Семюель Лернгхорн Клеменс). «Пригоди Тома Соєра» Знайомство з письменником. Історія написання твору, сюжет і композиція повісті.

**Мета:** ознайомити з життям і творчістю письменника, спонукати до вивчення його повісті « Пригоди Тома Соєра».Розвивати навички виділення головних епізодів, аналізувати їх, висловлювати судження з приводу прочитаного; виховувати допитливість, прагнення до самопізнання шляхом ознайомлення з діями, вчинками та характерами літературних героїв.

Хід уроку

**І. Організаційний момент.**

* Добрий день. Сьогоднішнє наше заняття я б хотіла розпочати із запитання: Що для вас дитинство?

Підсумок. Дитинство – найкраща пора. Це сміх, радість, веселощі, пустощі. Тож подаруйте один одному усмішку. А, отже заряд бадьорості на весь урок.

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

***Слово вчителя***. «Ми всі родом з дитинства» - цей вислів нагадує дорослим про їхні дитячі переживання, радощі й прикрощі. Мабуть, усім хочеться, щоб дитинство завжди було світлим, безжурним, веселим і цікавим. Кожна людина колись була дитиною. І, мабуть, бешкетували, ганяли м’яча, боялися темряви. Але, дорослішаючи, люди забувають про своє дитинство, стають поважними, нудними та сварливими дорослими. І тоді дитинство йде від них назавжди. На превеликий жаль. Але деякі мудрі дорослі, переважно письменники, залишають свої спогади про своє далеке дитинство у вигляді цікавих книг. Ну, а ми, читаючи їх, дізнаємося, якою ж була їх країна дитинства.

- На сьогоднішньому уроці мова піде про одного чоловіка. У нього була незвичайна біографія, дивне ім’я і кумедний дім: на одну третину це був пароплав, на другу третину – собор, а решта – годинник із зозулею. Полюбляв він сидіти на «палубі» і згадувати свої дитячі роки, про щось мріяти.

**ІІІ. Оголошення теми і завдань уроку**

* Сьогодні ми з вами починаємо вивчати творчість відомого американського письменника Марка Твена та його повість «Пригоди Тома Соєра».

**Завдання уроку:**

1. Ознайомимося з життям та творчістю письменника
2. Розпочнемо роботу над його твором «Пригоди Тома Соєра»

**Робота з епіграфом** *Природа хоче, щоб діти були дітьми***,**

*Перш ніж стати дорослими.*

Ж. —Ж. Руссо - Діти, як ви розумієте цей вислів? На це питання ви зможете дати відповідь наприкінці уроку.

**ІV.Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу. 1. Слово вчителя**

**-**Марк Твен - письменник відомий всьому світу.

- «Я з’явився на світ разом із кометою Галлея. Бог, мабуть, вирішив: ось два чудернацькі, незрозумілі явища» , так про себе , комету Галлея і Бога міг сказати лише самовпевнений та насмішкуватий Марк Твен, письменник, який ще за життя став легендою.  - Протягом довгих років не тільки для США, а й для всього світу Марк Твен був символом успіху, втіленням заповітної американської мрії. Свідки стверджували, що туристи з усього світу приїжджали до США тільки для того, щоб подивитися на два дива: Ніагарський водоспад і письменника Марка Твена.

2. Перегляд відео про письменника

[**https://www.youtube.com/watch?v=0vJJfqeaH\_U**](https://www.youtube.com/watch?v=0vJJfqeaH_U)

1. **Бесіда**

* Які факти з життя Марка Твена вас вразили найбільше? Чому?
* Чому в письменника такий псевдонім — Марк Твен?
* Які професії змінив у житті Марк Твен?

Звичайно ми не можемо дізнатися про людину багато за декілька хвилин. Я відкрию вам таємницю, що ми ще багато цікавого дізнаємося про письменника із самого твору. Ви запитаєте мене, що можна дізнатися про життя письменника із його твору? А відповідь ми знайдемо у передмові автора до повісті.

1. **Читання передмови**

**ПЕРЕДМОВА**

Більшість пригод, описаних у цій книжці, сталося насправді: декотрі - зі мною самим, інші - з моїми шкільними товаришами. Гека Фінна змальовано з життя, Тома Сойєра також, але він - персонаж не одноосібний, бо поєднує в собі риси вдачі трьох хлопців, яких я знав, і, отже, належить до мішаного архітектурного стилю. Чудні забобони, згадувані далі, були дуже поширені серед дітей і негрів на Заході за тих часів, про які йдеться в цій оповіді,- тобто тридцять - сорок років тому. Хоч моя книжка написана передусім на розвагу хлопчикам, та дівчаткам, я сподіваюся, що її залюбки прочитають і дорослі чоловіки та жінки, бо мені хотілося б викликати в них приємні спогади про те, якими були колись вони самі, як почували, думали й розмовляли і в які дивовижні історії іноді встрявали.

Гартфорд. 1876 Автор

- Як автор пояснює для кого написана книга? Отже, ми ще багато дізнаємося про дитинство письменника, читаючи його твір.

* Скажіть, будь ласка, хто з вас ніколи не бешкетував? А в хто чинив такі пустощі, згадка про які викликає у вас посмішку?

1. **Словникова робота (записати в зошит)**

*Псевдонім* – вигадане ім'я. *Автобіографічний твір* – це опис власного життєвого шляху; це твір, у якому автор використовує епізоди з власного життя. *Повість* – прозовий твір з однолінійним сюжетом за широтою життєвих явищ більший за оповідання, але менший ніж роман *Прототипи* – живі люди, з яких списані герої.

**6. Аналіз І розділу повісті**

Знайомство з прототипами героїв:

Сент-Пітерсберг – Ганнібал;

Том Соєр –Семюел Клеменс;

Тітка Поллі – мати письменника;

Гек Фін, Джо Гарпер – друзі дитинства;

Беккі – подружка Сема Клеменса;

Мері і Сід – сестра і брат Сема, Памела і Генрі;

Печери, острів – насправді оточували місто.

7.Виразне читання розділу 1 (с.231-235).

8. Аналіз розділу 1.

- З якими героями ви познайомились?

- Де відбувається дія повісті?

- Що вам стало відомо про Тома?

- Де тітка Поллі шукає Тома?

- А де він був?

- Як до нього ставилась тітка?

- Про що хотіла дізнатись тітка в Тома за вечерею?

- Чому на вашу думку Том не міг порозумітися з Сідом?

9.Прийом «Відшукай фразеологізми» /за прочитаним текстом/. -«урвався терпець»*;* -«збити мене з пантелику»;

-«біс сидить»*;* -«обвести себе круг пальця»*.*

  10.Метод-прес  -   На чиєму боці симпатії автора?   - На чиєму боці ваші симпатії? Чому?

-  Яка головна думка І глави?    

Визначення теми І глави.

1. **Проблемне питання**

*Діти, а чи можна Тома вважати позитивним героєм?* Для цього складіть в зошитах асоціативний кущ до образу Тома.

**V. Закріплення матеріалу**

**1. Виконання тестових завдань.**

1. Місто в якому народився Марк Твен. а) Флорида; б) Ганнібал ; в)Сент -Пітерберг.
2. Справжнє ім’я Марка Твена.

а) Семюель Ленггорн Клеменс; б)Джорж Редьярд Клеменс; в)Ганс Крістіан Клеменс.

1. Марк Твен у перекладі з англійської означає...

а)глибока річка; б) мірка-два; в) два сажні.

1. Довгоочікувана удача чекала Марка Твена у галузі...

а) золотошукання; б)мореплавства; в) літератури і журналістики.

1. Події повісті «Пригоди Тома Соєра»...

а) вигадані; б)взяті з легенд та переказів; в)взяті із життя Марка Твена та його друзів.

1. Тітку Тома Соєра звали. а)Моллі; б)Бенні; в) Поллі.
2. Що обіцяв Том Джиму за можливість пофарбувати паркан .

а) білу мармурову кульку; б)перлину; в)тенісну кульку.

1. Яким пароплавом був Бен Роджерс

а) «Велика Міссурі»; б) «Велика Міссісіпі»; в)«Велика машина».

1. Що пообіцяв Бей дати Тому за можливість пофарбувати.

а) серединку яблука; б) ціле яблуко; в)яблуко, що залишилося.

1. Жанр твору «Пригоди Тома Соєра».

а)оповідання; б)повість; в) казка.

**Взаємоперевірка**

**VІ. Домашнє завдання**

С. 227-235, знати біографію Марка Твена (скористайтесь верхнім QR-кодом на с. 241); уміти переказувати І і ІІ розділи повісті

*Фільм*

<https://www.youtube.com/watch?v=pWZTurZFyxY>